

GRANTAM

www.vivacemente.org

VIVACE MENTE



EDOBRA

N. 54
(N. 41)

Distribuzione gratuita



OUT TO SEA?

THE PLASTIC GARBAGE PROJECT

Ultima stazione: il mare?

Museo A come Ambiente - MACa
Corso Umbria, 90 - 10144 Torino
dal 13-09-2018 al 13-01-2019

info@acomeambiente.org - 011 0702535 - acomeambiente.org - plasticgarbageproject.org



UNA MOSTRA DEL
Museum
für Gestaltung
Zürich

PARTNER
drosos (...)

SOCI FONDATORI E SOSTENITORI



SOCI ORDINARI E ADERENTI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



NELL'AMBITO DEL



Le rubriche di **Vivacementedue** sono:



IN LETTERATURA

letture e riflessioni



IN PERICOLO

proteggiamoci dai pericoli



IN LABORATORIO

percorsi di scienze



IN SALUTE

salute e alimentazione



IN PAROLA

lessico e giochi con le parole



IN FAMIGLIA

genitori e figli



IN ENGLISH

attività in lingua inglese



IN PRATICA

attività pratiche con materiali di recupero

Vivacementedue N.41

Finito di stampare nel mese di Settembre 2018

Periodico registrato al Tribunale di Torino

N.27 del 17.03.2008

Vivacementedue nasce nel 2005 come supplemento a Vivacemete, fondato nel 2002.

Nel 2008 Vivacementedue viene registrato come testata autonoma e la numerazione riparte da 1.

Direttore responsabile: Rossana d'Ambrosio (Ordine dei giornalisti del Piemonte)

Editore: Grantam Editrice s.a.s.
Via Coazze, 11 - 10138 Torino - Tel. 011 447 12 98

Redazione: Via Coazze, 11 - 10138 Torino - Tel. 011 447 12 98

Idea, progetto e coordinamento editoriale: Rossana d'Ambrosio

Supervisione redazionale: Anna Girodo (Associazione Vivacemete Insieme)

Disegni: Pucci Violi, Emanuela Carletti, Chiara Gobbo, Vince Ricotta

Immagini: Archivio Grantam

Stampa: Arti Grafiche Picene
Via Vaccareccia, 57 - Pomezia (RM)

Entra vivacemete
nella lettura!



Si ringraziano gli inserzionisti che rendono possibile la realizzazione di Vivacemete e Vivacemetedue



il giornalino del cuore
e della mente

Vivacemete è sempre con voi anche sul
Blog www.vivacemete.org
Qui troverete giochi enigmistici, filastrocche,
fumetti, racconti, attività ludiche e molto altro.

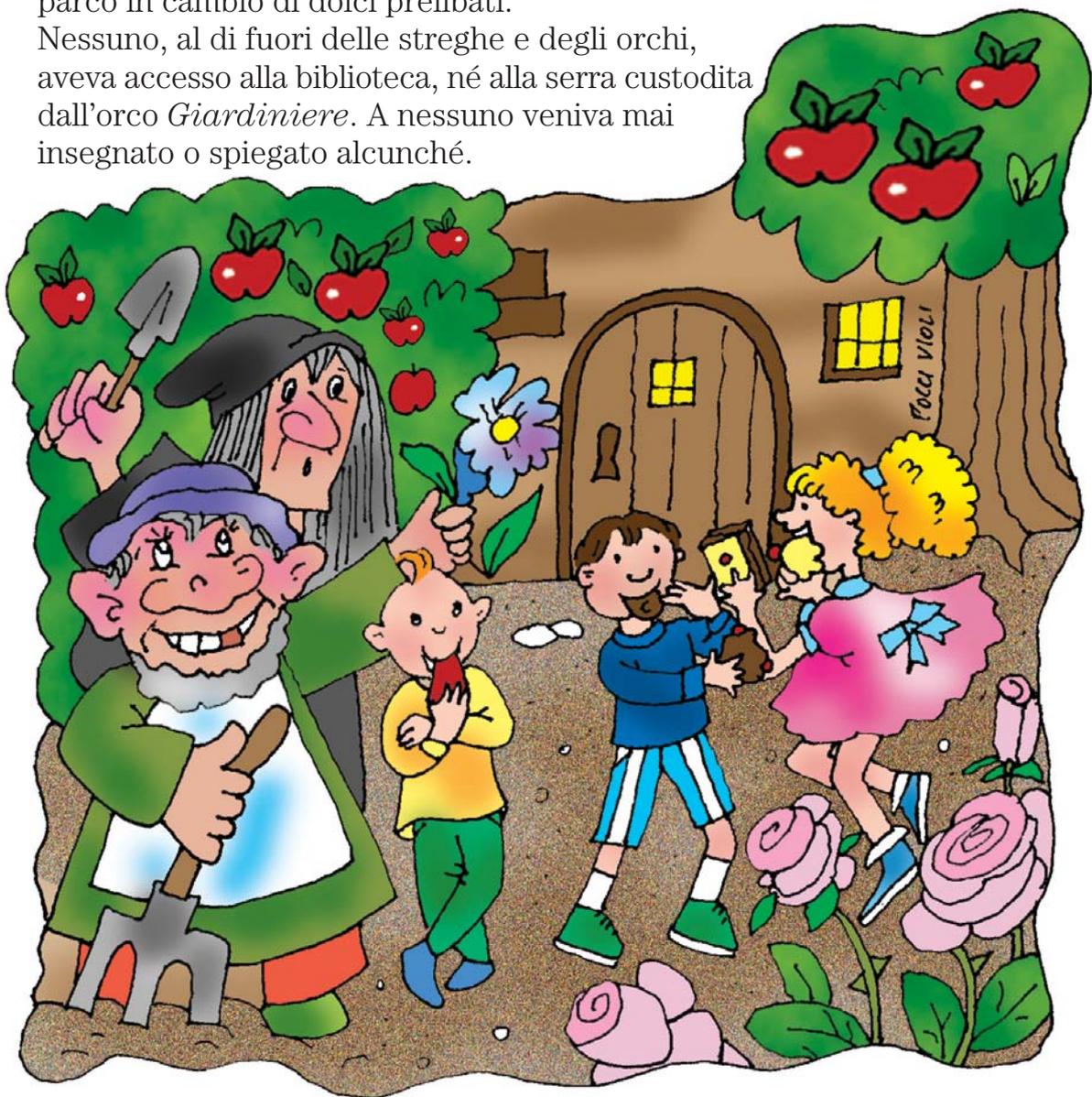
UNA STORIA DI ORCHI E STREGHE



Molto tempo fa, in un antico borgo, viveva un gruppo di streghe e orchi. Le loro sembianze non erano del tutto malvagie e i loro modi erano gentili. Possedevano un castello, circondato da un parco verde con alberi centenari e aiuole fiorite. Attorno a un gigantesco albero era stata costruita una casa in legno che racchiudeva una biblioteca inaccessibile.

Nel parco c'era una serra che conteneva piante meravigliose e sementi rare. I cancelli del parco erano sempre aperti per accogliere i bambini, per coinvolgerli nei giochi, per ricevere aiuto nella manutenzione del parco in cambio di dolci prelibati.

Nessuno, al di fuori delle streghe e degli orchi, aveva accesso alla biblioteca, né alla serra custodita dall'orco *Giardiniere*. A nessuno veniva mai insegnato o spiegato alcunché.



Qualche bambino più arguto ogni tanto domandava qualcosa all'orco *Botanico* sulla riproduzione delle piante e sul loro ciclo vitale, ma la risposta era sempre la stessa: – Voi bambini pensate a giocare e a mangiare merende deliziose!

Inizialmente una vita fatta soltanto di giochi e golosità era sembrata fantastica, ma poi... – Che vita sarà mai la nostra se non impareremo nulla? Saremo solo dei sudditi, neppure in grado di coltivarci in futuro un pezzetto di terra? – aveva detto Carl ai suoi amici.

Carl osservava il Sole ogni sera e voleva capire come mai in settembre, sul finire dell'estate, tramontava sempre più presto – e così lo aveva domandato alla strega *Astronoma* che, naturalmente, non rispose.

Ma una sera arrivò una fata e, in quell'istante, i bambini si accorsero che gli Orchi e le Streghe erano tutti crollati a terra.

– Non abbiate paura, bambini. Sono io che con una pozione magica ho fatto addormentare gli orchi e le streghe. Ora vi darò le chiavi di questa biblioteca che racchiude libri davvero interessanti. E vi darò anche le chiavi della serra di orco *Botanico*. Imparerete tante cose se avrete voglia di studiare. Ma soprattutto ricordatevi questo: – Non fidatevi mai di chi vi tiene lontano dalla Conoscenza e dalla Scienza. Parola di Atena!



I DUE VIANDANTI E L'ORSO



Due amici viaggiavano insieme, quand'ecco apparire davanti a loro un grosso orso.

Uno di loro salì veloce su un albero e si nascose, mentre l'altro, che stava per essere preso, si gettò al suolo fingendo di essere morto.

L'orso gli avvicinò il muso, annusandolo, ed egli tratteneva il respiro, perché, a quanto pare, l'orso non tocca i cadaveri.

Quando l'orso si fu allontanato, quello sull'albero scese e domandò:

– Che cosa ti ha detto nell'orecchio quando ti annusava?

– Di non viaggiare mai più con un compagno che, nel pericolo, non rimane al tuo fianco.

Esopo



➡ *Che cosa insegna la favola? Metti una crocetta alle risposte giuste.*

- Non bisogna abbandonare gli amici nelle difficoltà.
- Annusando le persone si può capire quello che provano.
- Le disgrazie mettono alla prova la solidarietà delle persone.

METAGRAMMI



I **metagrammi** sono giochi di parole nei quali, partendo da una determinata parola, bisogna arrivare ad un'altra cambiando una sola lettera ad ogni passaggio.

➔ Osserva l'esempio nel quale il CORVO diventa una BELVA e prova a trovare il percorso giusto per far arrivare il TASTO sul CARRO.

CORVO ▶ CERVO ▶ SERVO ▶ SERVA ▶ SELVA ▶ BELVA

TASTO ▶ _____ ▶ _____ ▶ _____ ▶ _____ ▶ _____



SOLUZIONE

corvo - corro - carro
tasto - testo - cesto - certo

LASER PARK SI E' RIFATTO IL LOOK!

SCOPRITE LE NOVITÀ DELL'ARENA LASER AL PALA ALPITOUR

Sport o gioco di avventura?

La risposta è entrambe le cose!

Una festa di compleanno da ricordare, un pomeriggio divertente con gli amici o, perché no, l'occasione per un'allegria sfida in famiglia: il LASER PARK – un gioco di squadra fatto di tattica, strategia, azione – è tutto questo e molto di più.

Attività per ragazzi dagli 8 anni in su.



Un mondo di divertimento a 360°!

NOVITÀ 2018:

700 MQ DI LABIRINTO DI GIOCO COMPLETAMENTE NUOVI!!!

www.laserparktorino.it

011 6164545 – info@laserparktorino.it
Corso Sebastopoli 123 Torino

Scarica gratuitamente la APP LASERPARK su AppStore e GooglePlay per scoprire in diretta tutte le promozioni e le novità





..UN'IDEA PER
LA CAMERA
DEI RAGAZZI

EDOBRA



Di giorno più spazio libero, di notte pratici letti e in ogni momento la migliore ottimizzazione di tutti gli spazi. Cassettoni rinforzati, letti scorrevoli, cabine armadio componibili o cassetti nascosti. Tante sono le idee per realizzare insieme la migliore soluzione che oltre ad essere bella, sia anche pratica e di qualità.



Arredamenti completi
Progettazione computerizzata
Le migliori firme d'arredo
Oltre mezzo secolo d'esperienza



www.sangaetanoarredamenti.com

Corso Regio Parco, 139 - 10154 Torino
Tel. 011.202.838

BOB E L'INCENDIO



Un giorno una casa si incendiò. Quando i pompieri giunsero sul luogo, trovarono una donna disperata con un bimbo in braccio.

– L'altra mia bambina è rimasta intrappolata tra le fiamme – disse. I pompieri mandarono subito Bob, un cane addestrato, a cercarla. Il cane si arrampicò su per la scala e scomparve nel fumo.

Pochi minuti dopo ricomparve. In bocca teneva la bambina.

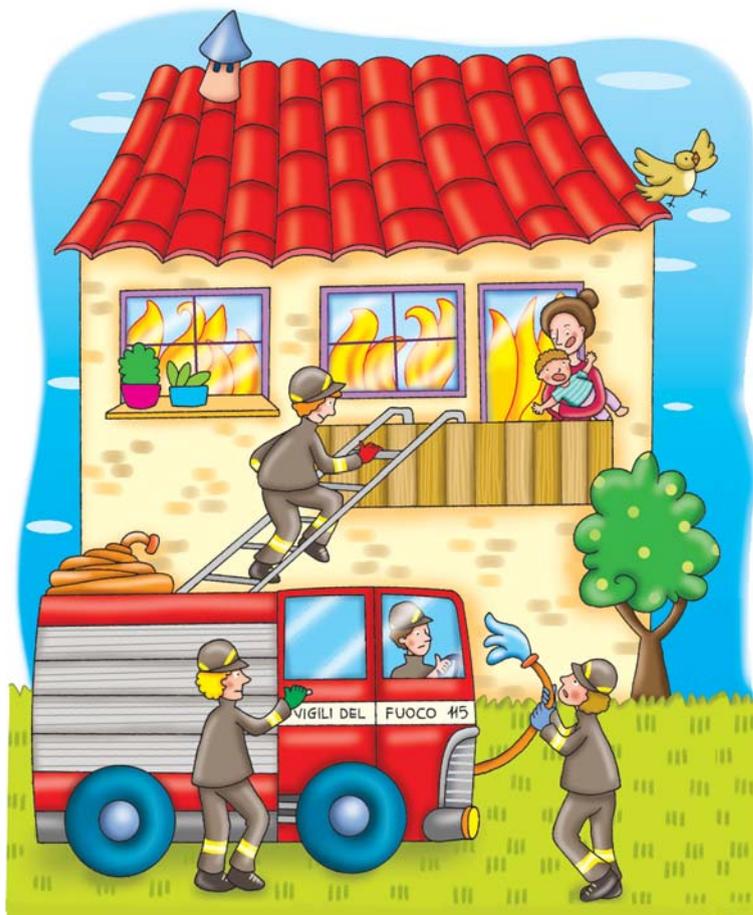
Quando la mamma vide la sua bambina sana e salva, iniziò a piangere per la gioia. I pompieri, intanto, accarezzavano il cane e guardavano se era ferito. Ma Bob si agitava, si dimenava inquieto, finché riuscì a sfuggire dalle loro mani.

Il cane ritornò di corsa nella casa in fiamme e i pompieri, per un attimo, pensarono che vi fosse rimasto qualche altro bambino.

Ma quando Bob ritornò fuori, tutti scoppiarono a ridere.

Il cane teneva tra i denti una grossa bambola di pezza.

L. Tolstoj



EMERGENZE:

| | |
|------------------|-------------|
| Vigili del fuoco | 115 |
| Forestale | 1515 |
| Carabinieri | 112 |
| Polizia | 113 |
| Ambulanza | 118 |



TONGUE TWISTER



She sells seashells on the seashore.

Lei vende conchiglie sulla riva del mare.



Which witch switched the Swiss wristwatches?

Quale strega ha cambiato gli orologi da polso svizzeri?



TONGUE TWISTER



Frivolously Fannie fried fresh fish furiously.

La frivola Fannie ha fritto il pesce fresco con furia.

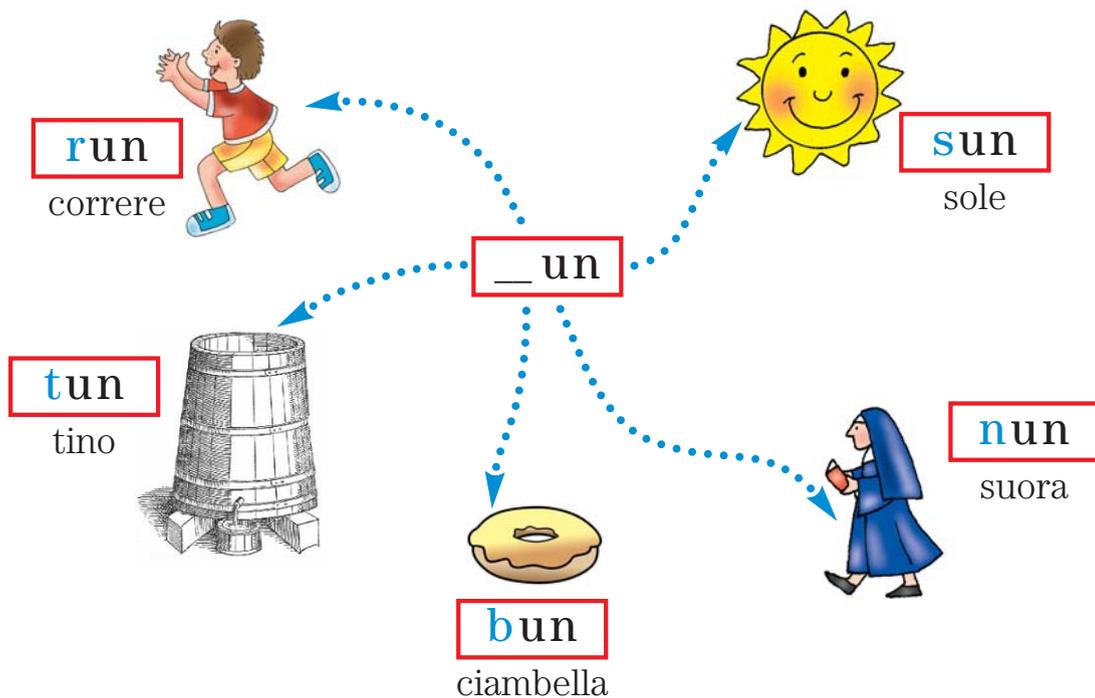


A cup of proper coffee in a copper coffee cup.

Una tazza di caffè corretto in una tazza da caffè di rame.



SIMILAR WORDS



➔ *Completa le frasi utilizzando le parole studiate in questa pagina.*

1. The children _ _ _ in the parc.
2. The _ _ _ reads the prayers.
3. The _ _ _ contains grapes to make wine.
4. The _ _ _ is hidden behind the clouds.
5. The _ _ _ gave me a stomach ache.
6. Too much _ _ _ burns the skin.
7. Athletes _ _ _ to win.

TRANSLATION

1. I bambini corrono nel parco.
2. La suora legge le preghiere.
3. Il tino contiene l'uva per fare il vino.
4. Il sole è nascosto dietro le nuvole.
5. La ciambella mi ha fatto venire mal di stomaco.
6. Troppo sole brucia la pelle.
7. Gli atleti corrono per vincere.

SIMILAR WORDS



age

età



_ age

sage

saggio

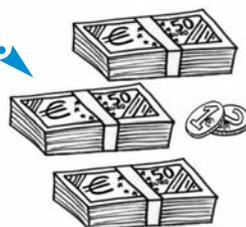


rage

rabbia

page

pagina



wage

salario

➔ Completa le frasi utilizzando le parole studiate in questa pagina.

1. Write down the best thoughts on a _____ every day.
2. Let the _____ go away.
3. “The _____ and the pride” is the title of a famous book.
4. The _____ says that money is not important.
5. My _____ is too low to live.
6. We are of the same _____ .

TRANSLATION

1. Scrivi i più bei pensieri su una pagina ogni giorno.
2. Lascia andare via la rabbia.
3. “La rabbia e l'orgoglio” è il titolo di un libro famoso.
4. Il saggio dice che i soldi non sono importanti.
5. Il mio salario è troppo basso per vivere.
6. Noi siamo della stessa età (abbiamo la stessa età).

SIMILAR WORDS



ear

orecchio



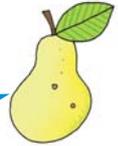
hear

sentire



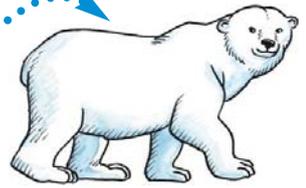
pear

pera



bear

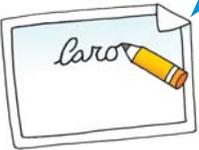
orso



_ ear

dear

caro



gear

ingranaggio



wear

indossare



near

vicino



sear

scottare



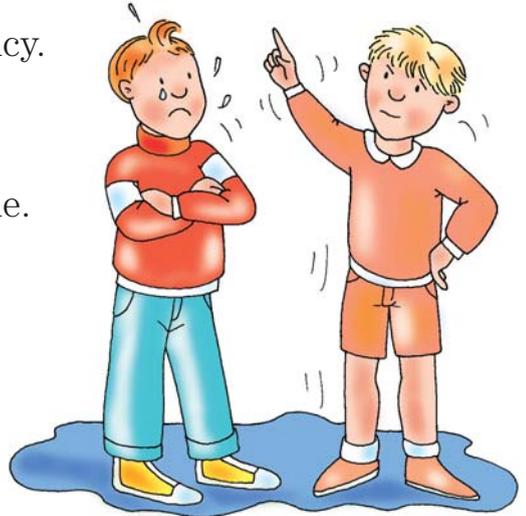
year

anno



➔ Completa le frasi utilizzando le parole della pagina a fianco.

1. In January, children _____ hat and scarf.
2. Peach and _____ are my favorite fruits.
3. A bee pointed at my _____ .
4. I _____ my mother calling me.
5. The _____ is sweet and juicy.
6. The polar _____ is white.
7. Hot foods _____ the tongue.
8. I have two _____ friends.
9. I see a _____ on his face.



TRANSLATION

1. A gennaio, i bambini indossano il cappello e la sciarpa.
2. La pesca e la pera sono i miei frutti preferiti.
3. Un'ape mi ha punto l'orecchio.
4. Sento mia mamma che mi chiama.
5. La pera è dolce e succosa.
6. L'orso polare è bianco.
7. I cibi caldi scottano la lingua.
8. Ho due cari amici.
9. Ho visto una lacrima sul suo viso.



SIMILAR WORDS



boat

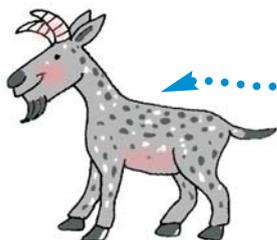
barca



coat

cappotto

_ o a t



goat

capra

m o a t

fossato



➔ Completa le frasi utilizzando le parole studiate in questa pagina.

1. Around the castle there is a _____ .
2. The _____ is an animal of the farm.
3. There is a small _____ in the port.
4. The _____ is used in winter.
5. _____ 's milk is very good.
6. My _____ is blue.
7. I like _____ cheese.

TRANSLATION

1. Attorno al castello c'è un fossato.
2. La capra è un animale della fattoria.
3. C'è una piccola barca nel porto.
4. Il cappotto si usa in inverno.
5. Il latte di capra è molto buono.
6. Il mio cappotto è azzurro.
7. Mi piace il formaggio di capra.

SIMILAR WORDS



meat

carne



seat

posto a sedere

_ eat

neat

pulito



beat

battere



➔ Completa le frasi utilizzando le parole studiate in questa pagina.

1. The dishes and glasses are _____ .
2. _____ the nail without crushing your finger.
3. _____ does not like everyone.
4. I washed the sink and it is _____ now.
5. I booked my _____ on the train.

TRANSLATION

1. Piatti e bicchieri sono puliti.
2. Batti il chiodo senza pestarti il dito.
3. La carne non piace a tutti.
4. Ho lavato il lavabo e ora è pulito.
5. Ho prenotato il mio posto sul treno.

REBUS CON IL METODO VIVACEMENTE



SPIC



POMP



(8,2,8)



NI



NNA

(9,2,5)



RA

(7,4)



(4,6)

SOLUZIONI

1. Spicchio di polpello.
2. Orecchini da donna.
3. Collana vera.
4. Nube velata.

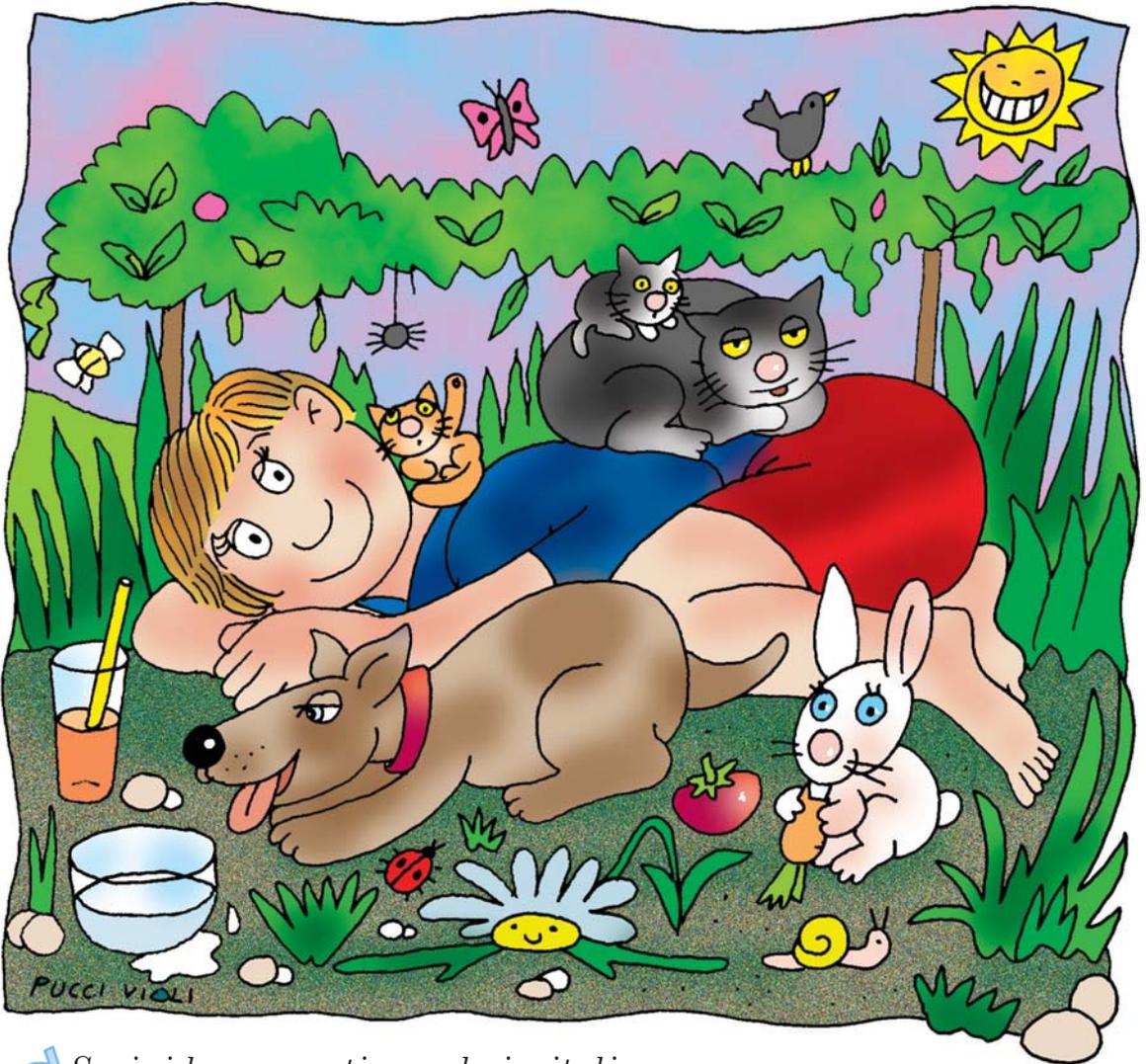
CHANGE A LETTER



There is no power and the lights on the tower are off.

The grass mower does not work. The air conditioner too, but do not cower because of the heat: you can stay cool under the bower.

Non c'è energia e le luci sulla torre sono spente. La falciatrice non funziona. Anche il condizionatore, ma non accasciarti per la calura: puoi stare al fresco sotto la pergola.



→ *Scrivi le seguenti parole in italiano.*

BOWER

COWER

MOWER

POWER

TOWER

I MODI DEL VERBO



| | |
|--------------|---|
| INDICATIVO | <p>È il modo della certezza. <i>Ho fame.</i></p> |
| CONGIUNTIVO | <p>È il modo del dubbio o della speranza. <i>Spero che la cena venga servita presto.</i></p> |
| CONDIZIONALE | <p>Si usa per esprimere azioni che potrebbero verificarsi a certe condizioni. <i>Se spuntasse il sole, andrei al parco.</i></p> <p>Oppure si usa per chiedere educatamente qualcosa. <i>Vorrei le matite colorate.</i></p> |
| IMPERATIVO | <p>Si usa per esprimere un ordine, un consiglio o un invito. <i>Vieni subito qui!</i></p> <p>Non esiste quindi la 1^a persona sing.</p> |
| INFINITO | <p>Finisce in -are, -ere, -ire in base alla coniugazione. (<i>Mangiare, bere e dormire</i> sono azioni imprescindibili.)</p> |
| GERUNDIO | <p>Finisce sempre in -ndo. Indica la contemporaneità di un'azione con un'altra. <i>Giocando mi diverto.</i></p> |
| PARTICIPIO | <p>PRESENTE</p> <p>Finisce sempre in -nte. Al plurale in -nti. Viene spesso usato come aggettivo o come nome. <i>Bambini festanti. Squadra vincente. Insegnante.</i></p> |
| | <p>PASSATO</p> <p>Finisce sempre in -ato, -eto, -ito. Si tratta di verbo al participio passato soltanto quando non è preceduto dal verbo essere o avere. Ho avanzato la cena. (Non è un participio). <i>Il cibo avanzato non va sprecato.</i> (È un participio).</p> |

L'USO DEL CONGIUNTIVO



Il congiuntivo è un modo che lascia sempre dei dubbi. Molto spesso non viene usato anche quando è necessario; qualche volta viene usato anche quando non si deve. Quindi chiariamo meglio il suo utilizzo.

Il congiuntivo si usa per **esprimere un dubbio o una supposizione**. Esempi: **Penso che tu abbia ragione**. Dire *penso* indica un margine di dubbio. In presenza di certezza diremo: **sono certo che tu hai ragione**.

Il congiuntivo si usa anche per **esprimere una speranza**. Oppure si usa per esprimere una **necessità**, una **volontà** o un **desiderio**. Esempi: **Spero che tu abbia ragione**. **Bisogna che tu stia attento**. **Voglio che tu venga in città**. **Desidero che tu mi raggiunga**.

Il congiuntivo si usa anche quando si vogliono **esprimere le emozioni**.

Esempi:

Sono felice che tu stia bene.

Mi dispiace che tu non mi creda.

Ho paura che vada a finire male.



Altri esempi:

Io penso che farebbe bene a stare a letto se gli venisse la febbre.

Dubito che Gianni riesca ad arrivare in tempo.

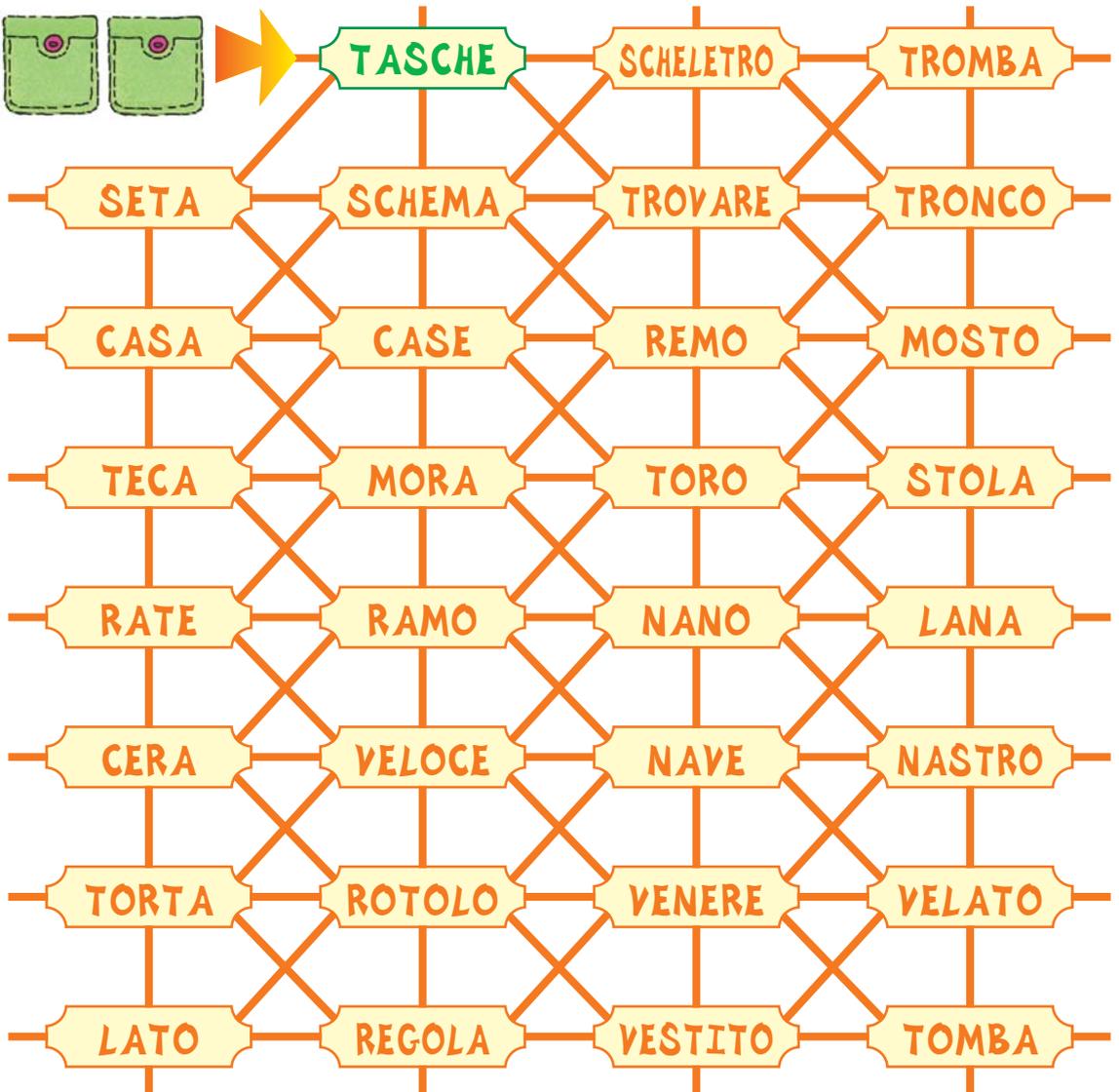
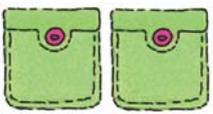
Suppongo che il freddo di ieri ti abbia fatto male.



IL CEDI-SILLABA



Metti le frecce per tracciare un percorso tale che ogni parola inizi con la stessa sillaba con la quale finisce la parola precedente. Se non commetti errori, devi riuscire a ritornare alla parola iniziale: PESCHE.



SOLUZIONI

case, seta, tasche.
 stola, lana, nave, veloce, cera, rate, teca,
 Tasche, scheletro, trovare, remo, mosto,

REBUS



NOME PROPRIO

NO

S



NOME COMUNE

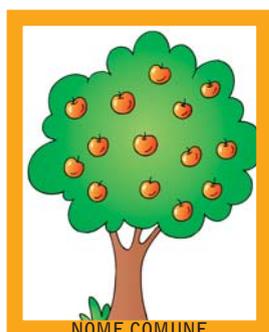
TO

(7,9)

GR



NOME COMUNE



NOME COMUNE

NE

(6,6)

SOLUZIONI

Grosso melone.
Bambino scatenato.



L'IRM mette a disposizione delle famiglie, nell'ambito dell'ambulatorio di oculistica, gli orari dedicati all'Oftalmologia pediatrica con personale medico specialistico, specifici approfondimenti diagnostici, consulenze personalizzate direttamente in sede.

**VISITA OCULISTICA
PEDIATRICA**

**DAL 1976
AL SERVIZIO
DELLA
SALUTE**

Prenota online su www.irm.to ti telefoniamo noi per l'appuntamento
SITO www.irm.to
EMAIL prenota@irm.to
FAX 011 9679389
TEL 011 9662585
Via Torino 19 10044 Pianezza

L'esame del visus è possibile già a partire dai primi mesi di vita del neonato, ma un momento fondamentale è rappresentato dai controlli in età prescolare e scolare. Inoltre è consigliata la visita oculistica in Oftalmologia Pediatrica soprattutto se esiste familiarità per patologie oculari come Miopia, Ipermetropia e Astigmatismo che sono spesso ereditarie.

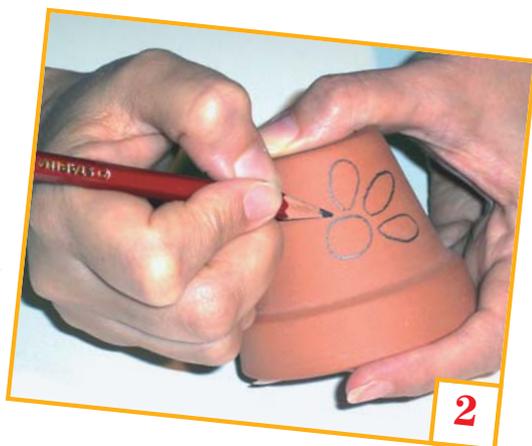


VASO DECORATO



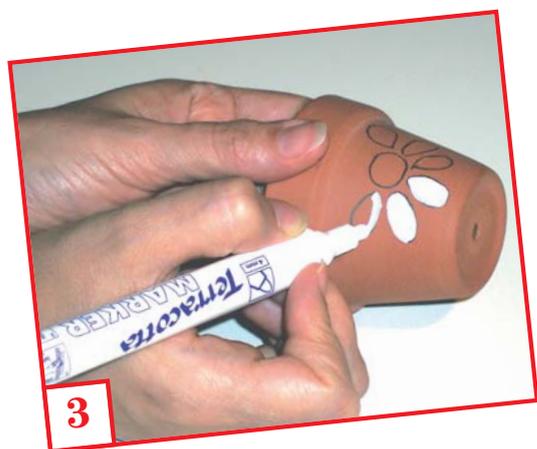
1

1. Procuratevi un vasetto in terracotta di quelli comunemente usati per le piante.



2

2. Disegnate con la matita una decorazione floreale direttamente sul vasetto.



3

3. Con il pennarello bianco per la terracotta ripassate e riempite i petali della margherita.

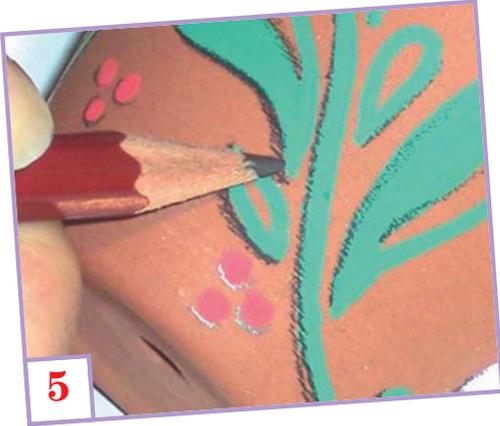
4. Con il pennarello verde colorate il fogliame, con quello giallo la corolla centrale del fiore e con quello rosso create altre piccole decorazioni.



4



Attività a cura
dell'illustratrice e
formatrice
Lucrezia Giarratana.
Per informazioni sui
laboratori: 333 3415045



5

5. Con la matita ombreggiate tutto il disegno per metterlo in risalto.



6

6. Con un pennello stendete un po' di colla liquida trasparente nella corolla centrale del fiore.



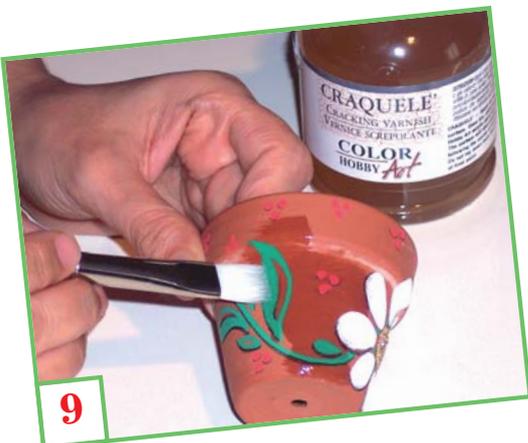
7

7. Fate cadere a pioggia sulla colla un po' di brillantini dorati.



8

8. Scrollate i brillantini in eccesso.



9

9. Stendete con un pennello la vernice trasparente per rifinire tutto il lavoro.

IL GUSTO



↪ Gli alimenti possono essere dolci, salati, acidi come lo yogurt o agri come gli agrumi (arance, limoni, pompelmi).
Cerchia gli alimenti che sono dolci.





**MUSEO
EGIZIO**

NON CREDERETE AI VOSTRI OCCHI

Stature monumentali, papiri, sarcofagi, mummie, amuleti magici e numerosissimi oggetti di vita quotidiana vi guideranno alla scoperta degli aspetti più affascinanti della cultura faraonica. Un'avventura per i ragazzi e le loro famiglie: visite guidate tematiche a partire da € 5,00

Info e prenotazioni: Tel. 0114406903
Info@museotorino.it

Museo Egizio, via Accademia delle scienze 6 - 10123 Torino - Tel. 0115617776
www.museoegizio.it

La Famiglia Cioffi

RIPOSO per TUTTI

Testo e Disegni: Vince Ricotta ©



LE VACANZE
FINISCONO SEMPRE
TROPPO IN FRETTA...

...E DOBBIAMO PURE PREPARARCI
PER TORNARE A SCUOLA!

NON TUTTI SONO FORTUNATI COME ME
CHE (MODESTAMENTE) HO ANCORA UNA
SETTIMANA DI VACANZA...

...ED INTENDO
GODERMELA TUTTA,
AL RITORNO A CASA,
NEL COMPLETO
DOLCE FAR NIENTE!

MA COSA COMBINI CON QUEL
COMPUTER? È TUTTO IL VIAGGIO
CHE SENTO TICCHETTARE!

CERCHI?
E CHE
COSA?

...ZITTO!
INVIO...
PRESO!

SSST...

CERCO!

HO ACQUISTATO A PREZZO STRACCIATO UN VIAGGIO "LAST MINUTE": UNA SETTIMANA IN SARDEGNA! COMPRESO VIAGGIO AEREO, PARTENZA TRA 2 ORE...

...L'AEROPORTO E' DA QUELLA PARTE!

COSA?!?

MA STIAMO TORNANDO A CASA! CREDEVO CHE LE VACANZE FOSSERO FINITE!

PER VOI! PER ME NON SONO MAI INIZIATE!

AL CAMPEGGIO HO PASSATO 2 SETTIMANE CUCINANDO E SGOBBANDO PER TUTTI...

...MENTRE VOI VE LA SPASSAVATE IN SPIAGGIA!

ORA, SE PERMETTETE, VOGLIO RIPOSARMI UN PO', QUALCOSA IN CONTRARIO?

NO MAMMA!

TANTO PAPA' HA ANCORA UNA SETTIMANA DI VACANZA...

...SARA' DIVERTENTE PASSARLA CON LUI!

cosi'...

LA MAMMA VOLA VIA...

...ANCHE LA MIA SETTIMANA DI VACANZA!



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Scopri il Cinema. Vivi il Museo.



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



Il Museo del Cinema organizza attività, visite guidate e laboratori appositamente pensati per le famiglie. Una bellissima occasione per conoscere il Museo e le sue preziose collezioni in modo originale, divertente e adatto a tutti.

Per maggiori informazioni e modalità di prenotazione è possibile consultare il sito alla pagina:

www.museocinema.it/gruppi-e-famiglie/famiglie

TUTTE LE DOMENICHE E I FESTIVI

ORE 11 - Giochi e racconti prima dei Lumière

Visita guidata - Durata: 1 ora

PER FAMIGLIE E BAMBINI

ORE 16 - Alla scoperta del Museo

Visita guidata - Durata: 1 ora e 30'

PER TUTTI



Visita il sito www.museocinema.it
o vai su [facebook.com/educamuseocinema](https://www.facebook.com/educamuseocinema)
Info e prenotazioni: 011 8138564/5 (lun - ven 9 - 18)

TUTTI I SABATI DA SETTEMBRE A NOVEMBRE

ORE 11 - **Bebé al Museo - Giochi con la luce sul tappeto magico!**

Visita animata. Un nuovo percorso di visita dedicato ai più piccoli, alla scoperta della luce e delle ombre, dei giochi ottici e delle immagini in movimento.

**PER GENITORI E BIMBI DAI 18 MESI
AI 3 ANNI**

TUTTI I SABATI DA SETTEMBRE A DICEMBRE

Ogni sabato un laboratorio diverso!

Primo sabato del mese **Viaggio nell'universo dei suoni - #SOUNDFRAMES**: un gioco tra il suono e le immagini cinematografiche alla scoperta dell'evoluzione della musica nel cinema **(dai 6 anni) ORE 17**

Secondo sabato del mese **Magie sullo schermo**: per svelare i segreti della realizzazione di alcuni trucchi cinematografici dalle origini ai giorni nostri **(8-10 anni) ORE 17**

Terzo sabato del mese **Le ombre con la Pimpa**: per giocare con il teatro d'ombra in compagnia della cagnolina a macchie rosse **(4-5 anni) ORE 17**

Ultimo sabato del mese **Senti chi parla**: per scoprire in modo divertente e interattivo la formula magica che consente di dare voce ai personaggi del grande schermo **(8-10 anni) ORE 17**

a cura di



SCOPRI IL CARIGNANO CON LA TUA SCUOLA

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

La bella e la bestia

TRATTO DA JEANNE-MARIE LEPRINCE DE BEAUMONT
REGIA ALBA MARIA PORTO

Illustrazioni Silvia Carbotti



«Mi trovi molto brutto?
Rispondi sinceramente».
Bella rabbrivìdi, temendo
di provocare la collera di lui,
ma rispose:
«Sì, mi sembri brutto,
ma credo che tu sia
molto buono!
E io preferisco
un essere come te,
brutto e buono, rispetto
a un altro bellissimo
ma cattivo».

DAI 5 ANNI

DA GENNAIO A MAGGIO 2019

COSTO € 5,00 a studente

Prenotazione obbligatoria
a partire da lunedì 1 ottobre 2018
fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ogni appuntamento prevede un
massimo di 150 ragazzi.

Dalle ore 10,00 alle ore 11,00 circa.

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI SCUOLE
UFFICIO ATTIVITÀ PROMOZIONALI**

Tel. +39 011 5169 465 / 420

Fax. +39 011 8159 198

promozione@teatrostabiletorino.it

teatrostabiletorino.it